



СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00C20936E9F838B99CEF6E92918E8B45FF

Владелец: Зарипова Гульсина Фаиловна

Действителен с 19.10.2022 до 12.01.2024

Республика Татарстан

Балтасинский муниципальный район

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Карадуванская гимназия имени Баки Зиятдинова»

«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № от « 24 » август 2023 г Руководитель ШМО Хазиева Ф.Ф.	«Согласовано» Заместитель директора по УР Р.С. Марданова « 26 » август 2023г.	«Утверждено» Директором МБОУ «Карадуванская гимназия имени Баки Зиятдинова» Г.Ф. Зарипова приказ № 132 от « 29 » август 2023 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«История и культура татарского народа»**

Класс: 10

Количество часов: 34

Учитель истории и обществознания Зарипова Гульсина Фаиловна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от «29 » августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Элективный курс «История и культура татарского народа» в школе – это составная часть работы по созданию системы национального образования в школе, приобщению детей к глубинному традиционному наследию своего народа..

**Целью:** факультативного курса «История и культура татарского народа» является:

*Приобщение учащихся к богатствам культуры родного народа, развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений культуры и отражённой в ней действительности, и на этой основе формирование эстетических вкусов, потребностей, личностной идеально-нравственной позиции.*

Курс «История и культура татарского народа» ставит следующие задачи:

- ⊕ Формирование навыка нравственно-эстетического отношения к действительности.
- ⊕ Формирование национального самосознания.
- ⊕ Воспитание чувства гордости за национальную культуру татарского народа.
- ⊕ Понимание общечеловеческого, гуманистического характера народного искусства.
- ⊕ Систематизация и расширение знаний о народной культуре как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания.

Программа составлена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми составляющими народной культуры: фольклором, народным искусством, обычаями и традициями родного народа, лучшими произведениями татарской литературы, деятелями культуры татарского народа.

Для развития самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности школьников, пробуждения интереса к изучению истории и культуре татарского народа необходимо при проведении занятий использовать не только такие формы работы, как лекции, беседы, семинары, практические занятия, но и как можно чаще устраивать конкурсы, викторины, использовать нетрадиционные формы занятий. Этой же цели могут служить написание докладов и рефератов учащимися, использование метода защиты проектов, организация выставок по темам программы данного факультатива. Особое значение при изучении данного курса имеет работа по созданию школьной этнографической экспозиции.

По окончании курса «История и культура татарского народа» учащиеся должны знать:

- историческое прошлое своего народа;
- обычаи, обряды и традиции татарского народа;
- произведения татарского фольклора;
- особенности татарского национального костюма, орнамента.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 ч в неделю).

## ***10 класс*** **Вводное занятие. (1 ч)**

Понятие об этнографии как науке. Этнос (народ) как предмет этнографии и этнологии. Составляющие народной культуры.

### **Татарская этническая общность. (6 ч)**

Понятие этноним. История этнонима «татары». Этнотерриториальные группы татар. Другие исторические самоназвания групп татар: мишари, кряшены, казанские и касимовские татары, нагайбаки и др.

Структура татарской этнической общности. Этносы и этнические группы. Этническое взаимодействие. Численность татарского населения.

Понятие этногенеза. Основные теории происхождения татар: Булгаро-татарская теория, теория татаро-монгольского происхождения, тюрко-татарская теория.

Древние тюрки. Великая Болгария. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Кипчаки. Улус Джучи (Золотая Орда) и распространение этнонима «татары».

Основные этапы формирования татарской нации: этап развития «мусульманской» нации (18 – 19 вв.), этап формирования этнокультурной нации (19 – нач. 20 вв.), этап «политической» нации (20 в.)

### **Материальная культура (15 ч)**

Природные условия и развитие земледелия. Орудия сельского хозяйства и их татарские названия. Основные продукты народной кухни. Животноводство. Пчеловодство. Рыболовство.

Традиционные ремёсла и промыслы: лесные, столярный, бондарный, обработка кожи, ткачество, гужевой промысел и т.д.

Особенности татарских поселений: расположение (вдоль проточной воды), большие размеры, уличная и линейная планировка, гнездовая и кучевая планировка. Планировка дворов. Особенности хозяйственных построек. Отличительные особенности татарского жилища. Архитектурно-декоративные украшения.

Народная одежда. Мужской и женский традиционный костюм. Головные уборы. Обувь. Украшения. Татарские слова, обозначающие элементы национальной одежды.

Работа с этнографической экспозицией. Изготовление альбома «Особенности татарских поселений». Экскурсия в краеведческий музей.

Особенности татарской кухни. Национальные молочные блюда (*пеше каймак, катык, айран, сюзьма, эремчек, корт, тура, кызыл* и пр.). Традиционные супы (*аши, шулла*) и мучные заправки (*токмач, умач, чумар, салма* и др.) Мучные изделия: разнообразные пироги (*кыстыбый, белеш, эчпочмак* и т.д.) и сдобные изделия к чаю (*чельпэк, чек-чек, коймак, кабартма* и пр.).

Чайный стол. Встреча гостей. Традиционный порядок подачи блюд. Татарские названия обычаем, связанные с приёмом гостей.

Традиционные представления о браке. Брачные нормы. Типы семей. Численность и детность татарской семьи. Традиционные отношения в семье. Основные принципы семейного этикета. Уважительные формы обращения к старшим. Особенности воспитания. Современная татарская семья.

Семейные обычаи и обряды. Свадебные обряды (сватовство – *яучы килу, башкода килу, кыз килешу*; калым – *калын, калын малы, баши акча, тарту*; помолвка – *аклашу, ак биру, килешу, кызыны сузге салу* и т.д.; свадьба – *туй, наках туй, наках, кэбен, туй кутэрү, туй алу, картлар түе, олылар түе*). Особенности брачных обрядов кряшен. Современные свадебные обряды. Родильные обряды. Наречение имени (*исем кушу, ат салу; аши; бэби түе*). Похоронно-поминальные обряды (*ата-бабадан калган йола; садак, очесе, жидесе, кырыгы*), особенности обрядов кряшен.

Религиозные праздники (*гаёт*) – Курбан, Ураза и светские (*байрам*) – Сабантуй, Джин. Обрядовые праздники Навруз, Нардуган (*роштва*), Сюмбеля.

Подготовка и защита рефератов по темам раздела.

### **Духовная культура. (9 ч)**

Особенности татарской национальной духовной культуры. «Народная» и «высокая» составляющие национальной культуры. Развитие национальной культуры. Становление татарской письменности. Развитие литературы, театрального искусства.

Народное образование до начала XX века. Учебные заведения: мектеб и медресе. Современное национальное образование. Высшие учебные заведения Ульяновской области и республик Поволжья. Учебные заведения Ульяновской области, имеющие национальные отделения. Учебные заведения Поволжья, готовящие специалистов по культуре и искусству.

Доисламские верования предков татар. Культ Тенгри. Культ «Древа жизни» (*яфан агачи*). Распространение ислама. Крещение татар. Традиции веротерпимости как особенность мусульманской религии татар со времён Волжской Булгарии.

Произведения фольклора добулгарского периода. Народный эпос, легенды и предания. Байты. («Тулэк һэм Сусылу», «Йиртюшлек», «Алтайын Сайн Суме», «Ак убек», «Идегей», «Кузы-Курпәч белэн Баян-сылу» «Тахир и Зухра» и др.). Легенда «Соембикә». Дастан: «Джик Мэрген», «Чура батыр». Исторические предания («Ишембай баба һэм анын уллары»), исторические песни (*тарихи жырлар*), лирические песни (*лирики жырлар*). Мунажаты (монәжәт) – «Туган илдән аерылдым», «Туган илгә кайтыр идем», «Ялгыз агач», «Раббыга мәдхия» и др.

Мифологические представления татар и их отражение в фольклорных произведениях. Мифологические представления о взаимоотношениях людей и животных (сказка «Ак буре» и др.); космогонические мифы (мифологические сказки о происхождении Земли, устройстве вселенной); сказки о богах и богинях; о персонажах «низшей мифологии». Популярные персонажи татарской мифологии: Див, Аджаха, Змей, Шурале, Убыр, Убырлы карчык.

Музыкальное искусство как памятник духовной культуры. Формирование разных традиций на основе разделения населения по социальному и религиозному принципу. Напевное чтение Корана – источник формирования фольклорных жанров на основе пения (интонирования) книг – *бәетләр, монәжәтләр*. Такмаки – старинный жанр народов Поволжья. Песенный жанр – *озын кой*. Песенные стили *авыл койләре* (деревенские напевы) и *салмак койләр* (умеренные напевы). Формирование бытовой музыки, её отличие от народной. Формирование профессиональной татарской музыки – *кыска кой*.

Татарское народное декоративно-прикладное искусство как часть и духовной и материальной культуры. Кожаная мозаика. Золотное шитьё. Вышивка. Ювелирное искусство, чеканка, гравировка, скань. Ткачество. Татарские слова, обозначающие произведения декоративно-прикладного искусства.

### Современное развитие татарской нации.

Расселение татар. Демографическая ситуация. Образовательный уровень. Родной язык как главный признак этноса. Данные этносоциологических исследований. Компоненты этнической идентичности. Рост этнонационального самосознания.

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
I.	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	1		
1.1	Этнология и предмет её изучения.		1	
II.	<b><i>Татарская этническая общность</i></b>	6		
2.1.	История этнонима татары. Другие этнонимы		1	

	татар.			
2.2.	Структура татарской этнической общности		1	
2.3.	Основные концепции происхождения татар.		1	
2.4.	Важнейшие этапы этнической истории.		2	
2.5.	Становление татарской нации.		1	
<b>III.</b>	<b><i>Материальная культура</i></b>	14		
3.1.	Основные хозяйственныe занятия татар.	2		
3.2.	Татарские поселения и жилища.	1		
3.3.	Народная одежда.	2		
3.4.	Работа над этнографической экспозицией.		2	
3.5.	Особенности татарской кухни.	1		
3.6.	Традиции чаепития и гостеприимства.	1		
3.7.	Семья и семейный быт.	1		
3.8.	Семейные обычаи и обряды	2		
3.9.	Народные праздники.	1		
3.10	Работа над этнографической экспозицией.		1	
3.11	Защита рефератов по темам раздела.		1	
<b>IV.</b>	<b><i>Духовная культура</i></b>	9		
4.1.	Особенности татарской национальной духовной культуры.	1		
4.2.	Система образования.	1		
4.3.	Религия.	1		
4.4.	Народное поэтическое творчество.	1		
4.5.	Отражение в фольклорных произведениях мифологических воззрений татарского народа.	2		
4.6.	Народная музыка.	1		
4.7.	Декоративно-прикладное искусство.	1		
4.8.	Работа над этнографической экспозицией.		1	
4.9.	Защита рефератов по темам раздела.		1	
<b>V.</b>	<b><i>Современное развитие татарской нации.</i></b>			
5.1.	Этносоциальное развитие современных татар.	1		
<b>V.</b>	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	2		2

Лист согласования к документу № 66 от 22.11.2023  
Инициатор согласования: Зарипова Г.Ф. Директор  
Согласование инициировано: 22.11.2023 12:15

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Зарипова Г.Ф.		Подписано 22.11.2023 - 12:15	-